

長春藩士 下りて一番組組は
の如く松一番組奥地利
の如く松一番組奥地利
成である
松竹堂「鬼古遊脚」
柳川仙太郎と中村蓮太郎
より近藤好太郎に當
作品は東郷太監の如
に坪井寛、高松敏郎
光明、天野又、山路
永井柳、柳下大郎
上野等助、柳下大郎
の身内、氣風も、飽も
つたので一丁一丁と
座屋の足などには、
隨座の吉が、富川川
を背負ふ、野郎の威
を出入り功名をたて
の創作に依り、相愛
の戀情を繰りだして
れるや、松竹堂の權
やメロは、森屋義の
松竹大船「女のち」
深田修二「二回」に
で監督の第一回に
で原作小島次郎が週
朝日に散した二部
の興である、野郎
正男と、松竹大船
内美子、小川新吉
草、宮健一、忍子
鳥、原健一、忍子
女、學校卒業した
女、兄長四人か、
女性、男、男、男
性、男、男、男、男
己の命を閉、
語り、
機軸の進、
「鬼古遊脚」は修
「鬼古遊脚」は修
未完成、
作と、
演、
中、
ゴ、
する、
助、

[illegible]

新畫 映評 “桑 港” 大作 出品

左ア圖
 起立取入用能るに
 中地呼出聞い
 物ものたを
 一七
 左ア圖
 起立取入用能るに
 中地呼出聞い
 物ものたを
 一七

日本から戻つて來てゐる
 美しき名曲と悲劇物語り
 した物語らしい。キヤメ
 ラはウイリー・フィールド
 アル・作曲は「フィールド・サ
 ルム・ボイ」及び「ヒバ
 ム・ボイ」タワ・バ・ス
 演奏は納維文藝俱樂部

シンボサ
 主なる日新京會館の福田君
 ニツケルギヤおしで、幸か不
 幸か彼氏とおおしでシンテ
 子に発見され、これら良きサ
 博劇場の種とつたけれど福田
 君劇場を道立てる「書いてみ
 う、今度來たら」のキヤベ
 ン、覺えたらと氣の弱「サボテ
 ン子」を脅迫したデス。義一忘
 れたつて忘れられぬか、か
 りなれば意地だ、ナヤする覺悟
 でこれこの通り書いておく

新し
 一士
 新嘉キ
 初日は
 起元節


雅 音
 と休日がまづて活を見せ
 る、殊に豊饒は開張後にもな
 増の上までギヤベと詰め
 この館がたつて以来最初の、止
 止ぬぎを見た。一に、二に
 止に全部がこれほどの威力であ
 る、さうして、効果のたつてあ
 る、こゝでは、書か、聲明書
 就て思ひ當る事があるや、何
 にもあつて目出度、こゝでは
 は「新嘉士」の初日に喰は
 れるか、大きい、活を見せ、水
 つて頭ついて、活を見せ、水
 まで込に土曜、日曜がある、暫

[illegible]

してスベシサ。又牧師となつて登壇し及ぶのであるが、この牧師仲々の曲者で、その人根分は、切な友達である。今、この浅黒が二人の代り物、この間、大震災の時、奇き、結島、被災の神聖を己の信條とする。力が、已の無情である。力の進行打つ神に驚くで見ては、いらい子供散らし役主の顔合にあらず。前記すれば先づ目を閉つてはあら

例によつて、マッドナバド

女漆浪曲
 豪華陣
 吉田小奈良行
 吉田 小 春 美 日 雪
 田 田 田 田 田
 吉 吉 吉 吉 吉
 田 田 田 田 田
 小 春 美 日 雪
 二 二 二 二 二
 月 月 月 月 月
 一 圓 一 料 場 入
 堂 會 公 於



土曜 舊二
辛未 正三
先負 月
執日 月
日 三
夜 三

一白の人 氣を帝立て安す
 身の財を生ずる願應日甲
 と酉と癸吉
 二黒の人 不如意を喻んず
 定業に勉むれば大第に發展
 丙と丁と庚吉
 三碧の人 一氣に事を企て
 難免せんして大失策あり
 甲と乙と丁吉
 四緑の人 吉なるに心ゆる
 して退くと窮迫に陥るべし
 甲と乙と庚吉
 五黄の人 安心に過ぎず緊
 要を欠き官屋全からざる日
 丙と丁と庚吉
 六白の人 重荷を負ふとも
 吉す通ぬれば遠路も難無し
 申と壬と丑吉
 七赤の人 醜態を弄せず眞
 面目に人との交りをつ結び吉
 庚と癸と寅吉
 九紫の人 勢力絶倫にして
 大業を遂げし得べき幸運日
 乙と丁と寅吉

「中二曲、
「スト」等々、耳馴れた曲であるが、演技はたゞでは聊か固く、ダグールの野性にマツルシ兼ねる好演である。」「ダグールは好演である」と言はせやう。
「大ダン・ダイタは近く、大地裏のスタブとて然も本領を發するて来、老練な職ものを彈して来る。巧手な職ものを手馴れさせる。そして全體的な荒らしでは効果的であつたと云ひ得やう。マトダナルドも先づ、マトション近で感動的なものになし得てゐるにへば、先行二三のマトダナルド主演ではないが、その作品も萬莫推して是興行の値は多大である。申分の價目は一、二ツアセイとの大衆人気事件とを感ぜて、ビョーンの事としてメット調ではつめた大作で、寫眞はその場面（上生）

「賑やかな盛り合ひが映り出ると、さういふ心算で退席した。

切親 嚟叮
新京銀行
番言話三兄言
自丁巳年

[illegible]

山 粹 割烹 三軒茶屋

東京新名物ノ
喜劇
女王
果物はコドノ

新夏シネマ前
電(三)二九七五番

キヤピタル・キヤピタル

十一月、十二、十三、三日間

紀元節
舊正 祝賀大假裝舞踏會

午後三時より營業
バンド演奏

同都のオアシス

ダンスキヤピタル

キヤピタル・キヤピタル

キヤピタル・キヤピタル

ランズ式

食事と

ヨ

日本橋通大上洋行隣

東一條通二〇（吉野町）

サウライヤ玩具店

電話（三）六八三八番

人形陳列

の旬節

でヤイラクサは意



ニキナネエーチヤン

五九郎劇

近 日 來 演
於 公 會 堂

雛
の桃
御



躍進の廿世紀フオックス 超豪華
世界の人気王！おなじみテムブルの至宝

演主 ルプムテ・リーヤシ

私の
テム
ブル

演助 ーリクツマ・ルエヨシ・スエイエ・ーリマズーロ

可愛い、テムブルちゃん御最負の皆様は必ず御満足下さる素晴らしい映畫です！

忠治

三曲の決闘 伊藤大輔 原作

活殺剣

清水英太郎 主演
大倉千代子 主演

大原 駒子 特別出演

蜘蛛

葉水 山原 純蛟 主演

輔郎 之一

版一キート・ルーオ作大巨超一キートノキマ

銀座 30 セン 断然 大衆料金 日三四 日四



グルミイラド永森

てつ代に乳母
をんやち赤
るせら肥に氣元

× ×



東のる御是

東のる御是

東のる御是